

หลักเกณฑ์เข้าร่วมการประกวดสวดโอ้เอื้อวิหารราย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕

กรมการศาสนา ได้กำหนดจัดการประกวดสวดโอ้เอื้อวิหารราย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ ระดับประถมศึกษา และระดับมัธยมศึกษา เพื่อคัดเลือกทีมชนะเลิศการประกวด เข้ารับพระราชทานโล่รางวัลจาก สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ดังนี้

รอบที่ ๑ คัดเลือกคลิปวิดีโอ โดยบันทึกลงแผ่น CD/DVD Demo ระหว่างวันที่ ๑๑ - ๑๒ มิถุนายน ๒๕๖๕ ณ ห้องประชุมกรมการศาสนา ชั้น ๒ กระทรวงวัฒนธรรม

รอบที่ ๒ รอบชิงชนะเลิศ ระหว่างวันที่ ๒๕ - ๒๖ มิถุนายน ๒๕๖๕ ณ ห้องประชุมกรมการศาสนา ชั้น ๒ กระทรวงวัฒนธรรม

โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อสนับสนุนให้เยาวชนได้ใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ และส่งเสริมให้เยาวชน ได้แสดงออกถึงการเทิดทูนสถาบันชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ อันเป็นการอนุรักษ์ และสืบทอด การสวดโอ้เอื้อวิหารรายที่ถูกต้องตามแบบโบราณราชประเพณีให้คงอยู่เป็นเอกลักษณ์ของสังคมไทย

ดังนั้น เพื่อให้การประกวดดังกล่าวเป็นไปด้วยความเรียบร้อย และตรงตามวัตถุประสงค์ จึงมีหลักเกณฑ์ การประกวดโอ้เอื้อวิหารราย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕

๑. ระดับและประเภทการประกวด แบ่งเป็น ๓ ระดับ ดังนี้

๑.๑ ระดับประถมศึกษา แบ่งเป็น ๓ ประเภท

- ๑.๑.๑ ประเภททีมชายล้วน
- ๑.๑.๒ ประเภททีมหญิงล้วน
- ๑.๑.๓ ประเภททีมผสม

๑.๒ ระดับมัธยมศึกษา แบ่งเป็น ๓ ประเภท

- ๑.๒.๑ ประเภททีมชายล้วน
- ๑.๒.๒ ประเภททีมหญิงล้วน
- ๑.๒.๓ ประเภททีมผสม

- หมายเหตุ:** - แต่ละประเภท ในทีมมี ๑๐ คน (สำรองได้ไม่เกิน ๔ คน) โดยแต่ละสถานศึกษาส่งได้ไม่เกิน ๒ ทีม
- ประเภททีมผสมต้องมีชายหรือหญิงไม่น้อยกว่า ๔ คน
 - หากทีมใดมีผู้เข้าประกวดไม่ครบ ๑๐ คน (แต่ไม่น้อยกว่า ๘ คน) สามารถเข้าร่วมประกวดได้ แต่จะถูกหักคะแนนความพร้อมเพรียงทำนองละ ๕ คะแนน
 - แต่ละประเภทหากมีผู้เข้าประกวดไม่ครบ ๔ ทีม ขอสงวนสิทธิ์ในการยกเลิกการประกวด

๒. คุณสมบัติของผู้สมัครเข้าประกวด

- ๒.๑ ต้องเป็นนักเรียนที่กำลังศึกษาอยู่ในสถานศึกษาที่เข้าประกวด (ณ วันที่เข้าร่วมการประกวด)
- ๒.๒ ต้องเป็นนักเรียนที่ศึกษาอยู่ในระดับที่ส่งเข้าประกวด (ระดับประถมศึกษาและระดับมัธยมศึกษา)
- ๒.๓ ผู้เข้าประกวด ๑ คน สามารถเข้าร่วมทีมประกวดได้ ๑ ทีมเท่านั้น
- ๒.๔ ผู้เข้าประกวดต้องแต่งกายด้วยชุดนักเรียนของสถานศึกษาในรูปแบบเดียวกันทั้งหมด
- ๒.๕ สถานศึกษาต้องส่งรายชื่อผู้เข้าประกวดทั้งตัวจริงและตัวสำรองในแต่ละทีมมาพร้อมการสมัคร

- หมายเหตุ:**
- ขอสงวนสิทธิ์ให้สถานศึกษาที่ส่งทีมเข้าประกวดต้องผ่านการอบรมสวดโอ้เอ้วิหารราย จากกรมการศาสนา อย่างน้อย ๑ ครั้งในระหว่างปี ๒๕๖๓ - ๒๕๖๕
 - หากคณะกรรมการตรวจพบว่าหลักฐานในการสมัครไม่เป็นไปตามเงื่อนไขที่กำหนด จะปรับให้หมดสิทธิ์ในการเข้าร่วมประกวดทันที

๓. หลักฐานการสมัคร

- ๓.๑ กรอกรายละเอียดในใบสมัคร พร้อมประทับตราสถานศึกษา และติดรูปถ่ายผู้เข้าประกวดแต่ละคน
- ๓.๒ หนังสือรับรองจากสถานศึกษาผู้เข้าประกวด
- ๓.๓ แผ่น CD/DVD Demo ที่บันทึกคลิปวิดีโอ การสวดโอ้เอ้วิหารราย โดยปรากฏภาพและเสียง ที่ชัดเจนพร้อมระบุชื่อสถานศึกษา ระดับ และประเภททีมบนแผ่น CD/DVD ให้ชัดเจน (ใช้บทสวดรอบคัดเลือก ตามหลักเกณฑ์การประกวด) ทีมละ ๑ แผ่น
- ๓.๔ ผลงานที่ส่งเข้าประกวด ในรูปแบบไฟล์ ความยาวไม่เกิน ๑๕ นาที

- หมายเหตุ:**
- หากคณะกรรมการตรวจพบว่าหลักฐานในการสมัครไม่เป็นไปตามเงื่อนไขที่กำหนด จะปรับให้หมดสิทธิ์ในการเข้าร่วมประกวดทันที
 - หากโรงเรียน/สถานศึกษาสมัครเข้าประกวดมากกว่า ๑ ทีม ให้บันทึก VDO แยกเป็นทีมละ ๑ แผ่น

๔. บทสวดที่ใช้ในการประกวด : กาพย์พระไชยสุริยา (ทำนองกรมศิลปากร)

๔.๑ ระดับประถมศึกษา

- รอบคัดเลือก**
- ยานี ๑๑ : สระสุสะ จะขอไหว้.....โลโกภาให้บ้ำใจ (จำนวน ๘ บท)
 - สุรางคนางค์ ๒๘ : ขึ้นใหม่ในกน.....ไปก้านอรชร (จำนวน ๔ บท)
 - ฉบัง ๑๖ : พระไชยสุริยาภูมิ.....มาในเทลเอกา (จำนวน ๘ บท)
- รอบชิงชนะเลิศ**
- ยานี ๑๑ : สระสุสะ จะขอไหว้.....โลโกภาให้บ้ำใจ (จำนวน ๘ บท)
 - สุรางคนางค์ ๒๘ : ขึ้นใหม่ในกน.....ไปก้านอรชร (จำนวน ๔ บท)
 - ฉบัง ๑๖ : ขึ้นกมสมเด็จ.....ด้นด้นเมฆาคลาไคลฯ (จำนวน ๑๒ บท)

๔.๒ ระดับมัธยมศึกษา

- รอบคัดเลือก**
- ยานี ๑๑ : ขึ้นกบจบแม่กต.....สังวัจจรอะวะสาน (จำนวน ๙ บท)
 - สุรางคนางค์ ๒๘ : วันนั้นจันทร์...ในป่าอารัญ (จำนวน ๔ บท)
 - ฉบัง ๑๖ : พระไชยสุริยาภูมิ.....มาในเทลเอกา (จำนวน ๘ บท)
- รอบชิงชนะเลิศ**
- ยานี ๑๑ : ขึ้นกบจบแม่กต.....สังวัจจรอะวะสาน (จำนวน ๙ บท)
 - สุรางคนางค์ ๒๘ : วันนั้นจันทร์...ในป่าอารัญ (จำนวน ๔ บท)
 - ฉบัง ๑๖ : ขึ้นกมสมเด็จ.....ด้นด้นเมฆาคลาไคลฯ (จำนวน ๑๒ บท)

๕. วิธีการประกวด

- ๕.๑ ผู้เข้าประกวดจับสลากลำดับการประกวดในรอบคัดเลือก/รอบชิงชนะเลิศ
- ๕.๒ ผู้เข้าประกวดกล่าวคำบูชาพระรัตนตรัยร่วมกันก่อนเริ่มการประกวด
- ๕.๓ เวลาที่ใช้การประกวดแต่ละทีมในรอบคัดเลือกไม่เกิน ๑๕ นาที
- ๕.๔ ผู้เข้าประกวด เริ่มการประกวด
 - นั่งเรียงแถวให้เรียบร้อยก่อนประกวด
 - สวดตามบทที่กำหนด

หมายเหตุ: - ผู้เข้าประกวดไม่ต้องกราบเบญจางคประดิษฐ์ ทั้งก่อนเริ่มสวด และเมื่อสวดจบ
- ปรับเปลี่ยนตามความเหมาะสม

๖. หลักเกณฑ์การตัดสิน พิจารณาจาก

- ๖.๑ ความถูกต้องและสมบูรณ์ตามบทสวดที่กำหนด
- ๖.๒ ใช้ทำนองสวดของกรมศิลปากรตามที่กรมการศาสนาจัดฝึกอบรม
- ๖.๓ ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นข้อยุติ

๗. เกณฑ์การให้คะแนน (แต่ละทำนอง)

- | | |
|--|----------|
| ๗.๑ ความถูกต้องของรูปแบบและทำนองสวด | ๓๐ คะแนน |
| ๗.๒ ความถูกต้องชัดเจนของอักขรวิธี | ๓๐ คะแนน |
| ๗.๓ ความไพเราะ น้ำเสียง ลีลา/อารมณ์ | ๓๐ คะแนน |
| ๗.๔ ความพร้อมเพรียงและเป็นธรรมชาติในการสวด | ๑๐ คะแนน |

(รวม ๑๐๐ คะแนน)

๘. การพิจารณาตัดสิน

การประกวดสวดโอ้เอ้วิหารราย จะแบ่งเป็น ๒ รอบ คือ

รอบที่ ๑ คัดเลือกคลิปวิดีโอ โดยบันทึกลงแผ่น CD/DVD Demo ที่บันทึกวิดีโอการสวดโอ้เอ้วิหารราย โดยปรากฏภาพและเสียงที่ชัดเจน

- คณะกรรมการตัดสินและคัดเลือกคลิปวิดีโอ เป็นผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้ความเชี่ยวชาญในการสวดโอ้เอ้วิหารราย ซึ่งผลการตัดสินจากคณะกรรมการถือเป็นข้อยุติ

- ระดับประถมศึกษาและระดับมัธยมศึกษา คัดเลือกให้เหลือประเภทละ ๕ ทีม เพื่อเข้าสู่การประกวดในรอบที่ ๒

- ประกาศผลการตัดสิน รอบที่ ๑ บนเว็บไซต์กรมการศาสนา (www.dra.go.th)

รอบที่ ๒ รอบชิงชนะเลิศ ผ่านระบบสื่ออิเล็กทรอนิกส์ ZOOM Meeting

๑. ระดับประถมศึกษา วันเสาร์ที่ ๒๕ มิถุนายน ๒๕๖๕

๒. ระดับมัธยมศึกษา วันอาทิตย์ที่ ๒๖ มิถุนายน ๒๕๖๕

- ผู้ประกวดลงทะเบียนรายงานตัว เวลา ๐๘.๐๐ - ๐๘.๔๕ น. และจับสลากลำดับการประกวด หากมาหลังจากการจับสลากจะถูกตัดสิทธิ์การเข้าประกวด

- เริ่มประกวดสวดโอ้เอ้วิหารราย ตั้งแต่เวลา ๐๙.๐๐ น. (ตามบทสวดที่กำหนดในรอบชิงชนะเลิศ)

- คณะกรรมการตัดสินรอบคัดเลือก เป็นผู้ทรงคุณวุฒิมีความรู้ความเชี่ยวชาญในการสวดโอ้เอ้วิหารราย ซึ่งผลการตัดสินจากคณะกรรมการถือเป็นข้อยุติ
- ตัดสินหาทีมชนะเลิศ รองชนะเลิศอันดับ ๑ - ๒ และรางวัลชมเชย ๒ รางวัล
- ประกาศผลหลังจากการประกวดเสร็จสิ้น และทางเว็บไซต์กรมการศาสนา (www.dra.go.th)

๙. วิธีการสมัคร

๙.๑ ส่งด้วยตนเอง

ส่งใบสมัครโดยตรง กรอกข้อมูลลงในแบบฟอร์มใบสมัคร หลักฐานการสมัครและคลิปวิดีโอ โดยบันทึกลงแผ่น CD/DVD Demo ที่บันทึกวิดีโอการสวดโอ้เอ้วิหารราย โดยปรากฏภาพและเสียงที่ชัดเจน ได้ที่ ณ กองศาสนพิธี กรมการศาสนา กระทรวงวัฒนธรรม (ชั้น ๒) เลขที่ ๑๐ ถนนเทียมร่วมมิตร เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร ๑๐๓๑๐ ภายในวันที่ ๑ - ๘ มิถุนายน ๒๕๖๕ เวลา ๑๖.๓๐ น. ในวัน และเวลาราชการ

๙.๒ ส่งทางไปรษณีย์

ส่งใบสมัครทางไปรษณีย์ลงทะเบียน โดยส่งใบสมัครพร้อมหลักฐานการสมัครข้างต้น ได้ที่ กองศาสนพิธี กรมการศาสนา กระทรวงวัฒนธรรม (ชั้น ๒) เลขที่ ๑๐ ถนนเทียมร่วมมิตร เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร ๑๐๓๑๐ (ทั้งนี้จะถือตราประทับไปรษณีย์เป็นสำคัญ)

๙.๓ ส่งทางโทรสาร (Fax) หรือจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ (E-mail)

ส่งใบสมัครพร้อมหลักฐานการสมัครข้างต้น ทางโทรสาร (Fax) ๐๒-๒๐๒-๙๖๓๒ หรือจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ (E-mail) : Phitee2020@gmail.com

- หมายเหตุ:** - ผู้เข้าประกวดขอรับใบสมัครได้ที่ กองศาสนพิธี กรมการศาสนา กระทรวงวัฒนธรรม ชั้น ๒ เลขที่ ๑๐ ถนนเทียมร่วมมิตร เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร หรือดาวน์โหลดแบบใบสมัครได้ที่เว็บไซต์ของกรมการศาสนา (www.dra.go.th) สอบถามรายละเอียดเพิ่ม โทร ๐๒-๒๐๙-๓๗๒๑
- กรณีส่งใบสมัครทางโทรสาร (Fax) หรือทางไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ (E-mail) ให้ส่งคลิปวิดีโอ โดยบันทึกลงแผ่น CD/DVD Demo ที่บันทึกวิดีโอการสวดโอ้เอ้วิหารราย ให้กรมการศาสนา ภายในระยะเวลาที่กำหนด

๑๐. รางวัล

๑๐.๑ ผู้เข้าประกวด

รางวัลชนะเลิศ	เงินรางวัล ๕,๐๐๐ บาท	พร้อมโล่รางวัลและเกียรติบัตร
รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑	เงินรางวัล ๔,๐๐๐ บาท	พร้อมเกียรติบัตร
รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒	เงินรางวัล ๓,๐๐๐ บาท	พร้อมเกียรติบัตร
รางวัลชมเชย	เงินรางวัล ๑,๕๐๐ บาท	พร้อมเกียรติบัตร
รางวัลชมเชย	เงินรางวัล ๑,๕๐๐ บาท	พร้อมเกียรติบัตร

๑๐.๒ สถาบันศึกษาที่ส่งประกวด

ครูผู้ฝึกสอนและสถานศึกษาได้รับเกียรติบัตร

- หมายเหตุ:** - ในการลงทะเบียนทุกครั้ง (รอบชิงชนะเลิศ) ผู้เข้าประกวดต้องแสดงบัตรประจำตัวนักเรียน/นักศึกษา หรือบัตรประชาชนหรือหนังสือรับรองจากสถานศึกษา หรือบัตรที่ทางราชการออกให้
- ทีมที่ผ่านการคัดเลือก จะได้เข้าสวดไอ้เอ้ววิหารราย ณ ศาลารายรอบพระอุโบสถวัดพระศรีรัตนศาสดาราม ในพระบรมมหาราชวัง
 - ห้ามผู้ที่เกี่ยวข้องให้จิ้งหะ สัตว์ญาติ กับนักเรียนในระหว่างการประกวดหากฝ่าฝืน จะถูกตัดสิทธิ์ในการประกวด
 - การประกวดในแต่ละประเภทผู้เข้าร่วมประกวดทุกทีมต้องอยู่ ณ ห้องประชุมหรือบริเวณที่จัดการประกวดเท่านั้น